

بسم الله الرحمن الرحيم  
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
 أولون العرب  
 محمد عثمان وشركاه







# فجر أسرار... جدد العلماء من فورة في صحراء الإسكندرية مكان لم يهبط الإنسان على القمر

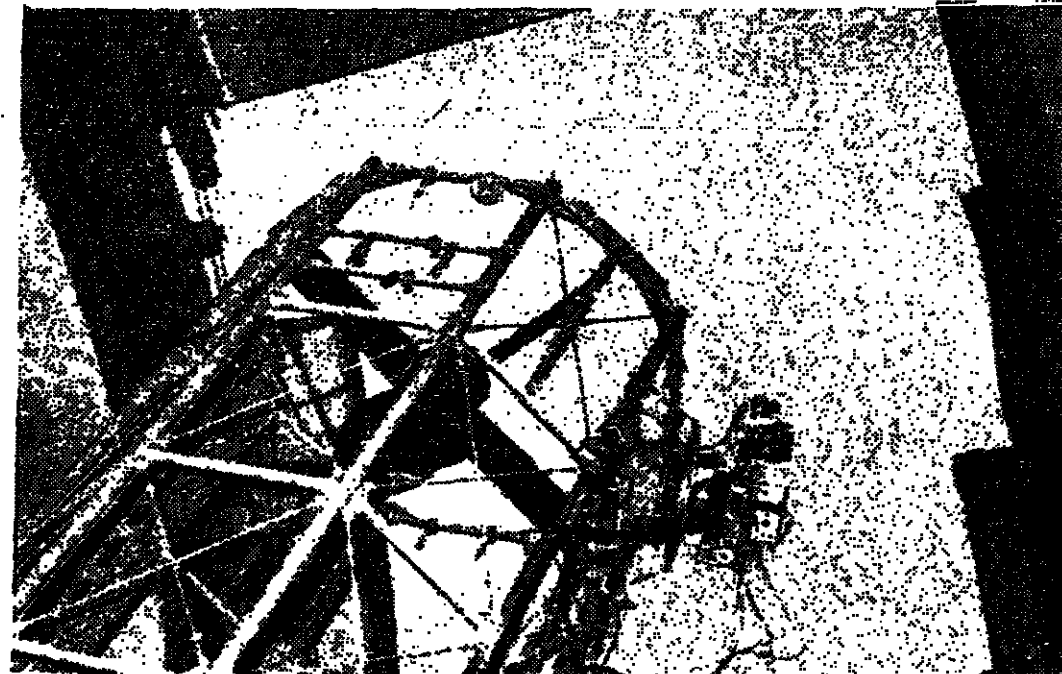


د. محمد السيد مع الدكتور جاك ساري  
وهما يقصان إحدى الأجهزة العلمية



الدكتور رشاد شويكيل يقوم بالتجارب الأخيرة على  
أجهزة رصد القمر المركبة على تسكوب مرصد القطبية

## 5 ساعات مشيرة أفضناها العلماء في دراسة القمر وظل الأرض بقطبه



اشتركت الجمهورية العربية  
لبنانها ، ويراصدها الفلكية ،  
بأجهزتها العلمية ، في الحدث  
على الخير الذي تنتظره الدنيا  
ذ 4 سنوات ، الخسوف الكلي  
من باعتباره القمره الحقيقية  
خبرة لأختصار أنسب مكان  
وط سفينة الفضاء على سطح  
القمر ، والتي تحدد لها عام  
19 على القمر .



السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب



### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب



### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب



### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

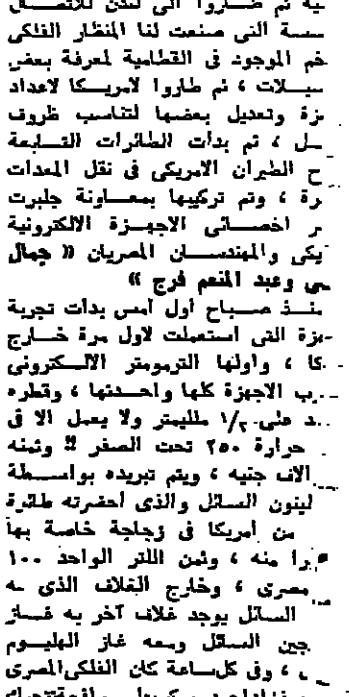
### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب



### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب

### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب

### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب

### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

### حسين رياض - سميرة أيوب

### عازة أدهم

### محمود زكي - أحمد سوار الذهب

### الشمس والليل

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة

السيد رشاد شويكيل - عبد العزيز فرسي وشركاه يقدم 15

### حمية احمد كمال الشناوي

### هل أنا مجنونة































## مشوار الألف رجل

في العملية عشرة . كانت وفلة الرجال الأولى لخمس دقائق خلالها بل الرجال شغلهم بشرة ماء وبرقالة ومنع محافظ الشرقية فرع المحافظة لقائد الطيور على ناصية الطريق .

في الثانية بعد الظهر وصل الرجال إلى العيادة وكثروا قد قطوا نصف شوط النهار الأول .. وهناك كانوا الشدائد من على ظهورهم واستقلوا على الأرض لساعة نهارا خلالها الطيور وشربوا زجاجات اللبن ثم علوا من جديد يستأنفون سيرهم في الطيور .

مزالوا يحثون الخطى يريون بورسميد مزالوا بالهبة يزفون .

مكرم محمد أحمد



في الثانية بعد الظهر وصل الرجال إلى العيادة وكثروا قد قطوا نصف شوط النهار الأول .. وهناك كانوا الشدائد من على ظهورهم واستقلوا على الأرض لساعة نهارا خلالها الطيور وشربوا زجاجات اللبن ثم علوا من جديد يستأنفون سيرهم في الطيور .

مزالوا يحثون الخطى يريون بورسميد مزالوا بالهبة يزفون .

مكرم محمد أحمد



مع اشراق امس خرج رجال الصاعقة في مشوارهم الى بورسعيد



كل الناس كانوا على الطريق في انتظار موكب الإبطال

معاونة قبل الرحيل



الى بورسعيد ويتبعها الان ٩٩ كيلو مترا منها هذا النهار ٤٤ كيلو (تصوير اتون)



## إذاعة وتليفزيون

تعديل مواعيد الإرسال في رمضان ..

تعديل مواعيد الإرسال في رمضان ..

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

يبدأ الإرسال إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

البرنامج الأوروبي يند إلى الواحدة صباحا في يوم السبت والظهير

## يطالب بملكية بنك مركزى !!

أقرب رسالة في حياة محافظ البنك المركزى احمد زينو تفاهما من مواطن

يطالب فيها ملكة البنك المركزى !

الرسالة في ١٠ صفحات . وقد تضمنت مستندات ملكية البنك . ويطالب صاحبه : احمد زينو الذى يملكه محمود الرئيسى الساكن فى المنزل رقم ١٤ ، الشرايى . القاهرة . أن يخصص له غرفة في البنك ويوظف حتى يبدأ في جرد البنك وتسليمه من المحافظ احمد زينو ! !

يسأى البريد : يوزع المخدرات !

يحقن عبد الحق رشوان وكيل النيابة الإدارية في هيئة البريد قضية

التم فيها موزع بريد ابتكر طريقة جديدة

في توزيع المخدرات على عماله ! كان

يلف قطع المخدرات ويضعها داخل مطروف

يكتب عليه أى اسم وأى عنوان على

أنه خطاب عادى يرسل إلى شخص يتولى

هو توزيعه . ومن خلال ذلك يتمكن من بيع

المخدرات دون أن يمتدح شيئا !

تمكنت

مباحث البريد من ضبطه أثناء عملية

التوزيع !

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

يقتله

كشفت

## في المرأة

حصلت على أول دكتوراه في الآفون ولكنها لا تجد معمل

حصلت « الجيلة محمود واصل » على درجة الدكتوراه من جامعة لندن . وكان

موضوع رسالتها « الآفون » . وقد توفرت لها « الجيلة » إلى طريقة

جديدة في تعليم المورفين والكودين والتبنيوقد أثارت طريقها اهتمام الباحثين في

البحر . وبدأوا فعلا في تطبيقها حيث

تحت سهرتها وفلة تكاليفها .

وقد عينت د . الجيلة منذ نوفمبر فور

موندنا من لندن مساعدة باحث في مركز

البحر القومى . ولكنها حتى الآن لم

تبدأ عملها . والسبب : هو عدم وجود

معمل تستطيع أن تجري فيه أبحاثها

من الآفون !

أخبارها

الفت كمال وبليلة الطويل المصنوعات

الوحيدتان من مجلس الأمة اللتان حضرتتا

مؤتمر الأسرة أمس .

اشتركت طاهرة حرم د . شفيق

الخشني في المؤتمرات العلمية . حضرت

أمس مع زوجها د . شفيق الخشني مؤتمرا

الأسرة والطفولة . كانت تجلس وإلى

جانبا حرم محافظ الاسماعيلية .

فايزة حمودة الباشا في وحدة

النباتات الطبية والحقاقير في مركز البحوث

القومية . حصلت على درجة الدكتوراه .

كان موضوع رسالتها نبات « البيلانجا » !

« التصنيع وآثاره في مستنقعات

المبشرة » : موضوع المحاضرة التي يلقيها

د . سعيد النجار استاذ علم الاقتصاد

في اتحاد الجامعات يوم الثلاثاء .

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

د . صهير

د . الجيلة

## عندما يسلم ميامى بالقاهرة والحرية بمصر الحرة

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم









# «كل امرأة ذكية أريية»

## ربة البيت لاتزال اقطاعية في افكارها وتصرفاتها ونظرتها الى السنين

### الملل هو العدو الأول للحياة الزوجية

#### أهم صفة في المرأة .. قدرتها على الحب وفي الرجل .. بساطته

الملك تيجران يستمع الى حديث شهر زاده الف ليلة وليلة .. لم يسمع طوالها بلقة بل واحدة وانما كل ينسج ما يحلم الى كل حكاية تروى له .. وكان يشبه شعورنا بالقطعة عندما يصبح ذلك الصباح ونسكت شهر زاده عن الكلام المباح .. والعالم مليء بلك طوبى وطوبى شهر زاده .. ان كل امرأة ذكية هي شهر زاده .. الحديث معها يمنة لانها اذية بالسيفه تعبر عن نفسها وعن الناس من حولها وتوصف مشاعرنا ونفوسنا انما تعطينا بقوة وقوة تثير الإعجاب .. واذ لم تجد احدا

يستمتع بها فهي لا تكتفي من الحديث .. ويبدو مملوحا .. صلات في علقها .. وتتكون عبارات في فمها .. ويصاحها نظيرها على الزور يسامحه وتشرح في مخزونها الخاصة كل تفاصيل حياتها وعالمها الصغير .. بمن وأهلها ..

والغالب هذا الأسلوب .. احدى «الشهر زادات» .. ولكنها شهر زاده تحسنت الى اذية بقى فقد كانت تعمل بكرة في قلبها لم تتزعزعها من قلبها وحملتها الى علقها ومن علقها الى بها ثم الى طرف فلها .. وظل القلم يمشي والكلمات تتوالى حتى اصبحت «شهر زادة» في قصص «السبب الفخر» .. انها الذئبية المتكسرة لطيفة النيات زوجة .. وسلا رشدي ..

وفي هذه القصة ارادت الذئبية ان تقول من خلال تسويها لتصور شخصية ليلى البطة .. ان الفرد لا يتقرب شخصيته الا عندما يطمع في شيء .. كثير .. فهو لا يميل الى التكاليف الا اذا بر في رحلة شتاء الذات المستعرة في ذات فكرها .. قد تكون الوطن او الله .. او اي شيء كبير .. والحب ضروري انساني .. ولكن لا يوجد انسان يستطيع ان يجر انسا آخر .. وليس لم تتحرر من شغفها من طريق الحب وحبا له .. وانما من طريق ارتباطها بشخصية الوطن واشترائها فيها .. وبواجبها لشخصها مواجهة مباشرة ..

المرأة اذية بالسيفه

وكان طبيعيا ان يبدأ حديثنا عن الادب وقوة المرأة على التعبير من نفسها ..

وبوجه يسع بالانطلاق والحيوية والاشراق تكلمت .. لطيفه لتقول ..

الآنك في ان المرأة أكثر من الرجل على التعبير من نفسها لانها أكثر ذاتية منه .. في مرحلة الطفولة المبكرة تجد الطغاة تنطق الكلام .. انها تغلق داتها جلا بينفسها الولد ينطق بقطعة مقفلة .. وفي مرحلة الدراسة يكون نطق البنت في جموعه نطقا لتروى .. بينها تروى الدولة ويافى او يا بنتي الى الرياضيات .. وكل هذه الامور تدل على ان المرأة عندما تملك التعبير بالخبرة .. ثم عندما تملك فراغ كبير تعيش فيه يصف الى هذا احتياجها الشديد بوجاهتها الخاصة على عكس الرجل الذي يميل الى التثاقيل والاحتمالات الخارجية .. مما يغميها الى التثاقيل والاحتمالات .. والمرأة تهم بالتفاصيل الصغيرة والدقيقة التي التي تجلب نظرها بينما الرجل ينجس الى الامور في مجموعها ككل .. والتفاصيل مهمة في الادب .. ولكن الشيء الذي يبعث كثيرا من النساء ان يكن اذيات هو القدرة على الربط التي يفتقر بها الرجل .. والتفصيل .. الربط والتفصيل مهمتان في الادب ..

قصة ترى فيها كل فتاة نفسها

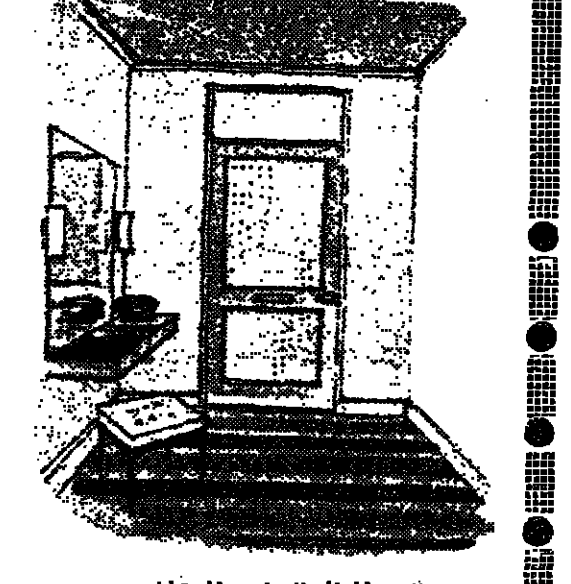
واسألها : هل تعتقد انك نجحت في هذه المهمة ؟ او بمعنى أدق هل انت راضية من قصتك ؟

وتقول لحظة صمت .. ثم يصدق صوتها ببطء وهدهو ومعه رد فيليبس ..

ان الانسان عندما ينشئ من كذبة قصة تستطع ان تفكره بال ورقة شجرة قبلت وسقطت على الارض .. ولذلك لا أستطيع ان اقول شيئا لقد نسيتها .. ان افكار الان شديدة الى المستقبل حامل اية ؟ وانظر ايه ايه ؟ انني اكتب الان قصة ثالثة ... ولكن الولادة بمتسرعة !



المدخل المربع الصغير



المدخل الصغير والمستطيل



المدخل الطويل والصغير

## مدخل البيت

### هولقة التي تسمى بمرآة المدخل

تتجامل ربة البيت عادة مدخل بيتها ونظرة مدخله انه جزء غير مفيد وغير عظيم رغم انه في الواقع هو البيت .. فهو بمثابة القلعة التي تلصق جو البيت وتوحي بالنظام او الفوضى الذي يسوده .. وتكشف عن التنسيق او عدمه داخل حجرات البيت فهو صورة لبيوتك الشقة كله .. والنظرة الاولى التي يلقها الزائر دائما على مدخل البيت وعلى اساسها يحدث الانطباع ويتخذ ملامح شخصية صاحبة البيت في ذهن الزائر .. يقول صديق غريب او مدخل البيت ووجد المدخل خاليا او مكسا بملابس خشبية لامعة لها او وجد فيه نظافة وحسن لتعريض نفسك وبينك لفتات الترفيع والسلم الطويلة وتعليقاتهم اللاذعة فحسب جزء من ربة منزل بيتك لمدخل البيت

- وهنا وصايا
- وحذرك .. وصايا يجب ان تراعيها عند تثبيت مدخل المدخل
  - الارض لا يجب ان تكون حلبة وانما يجب ان تكون ساحة او حتى شمس
  - الارباب لها أهمية كبرى
  - الجدران يجب ان تزين بالصور الجميلة والخط
  - الاسماء يجب ان تكون قوية ولكن بغير شناعة الاسم يجب ان تكون مستقرة لارتدادها

### افكار لتجميل المدخل

- انك يجب ان تشارك في تجميل المدخل حسب حجمه وشكله وموقعه ان وجدت فيه عيوب
- المدخل المربع الصغير
- ارضي ارضيته بفسح مزخرف بمرصعات شديدة الوضوح والحل الذي يحيط اليه يكون مختلف من الجدران .. وعلى رفا عند زاوية حائط الباب والخائط تلوذ برأه بيشية الشكل .. ونسج في ركن من الابواب كرسيا مستر .. ولا تنسى ان تضيئ اضاءة في منتصف المدخل لتعطي المكان ونظمه يبدو وانما
- المدخل الطويل والعريض
- اشترى له ستارة ومظلة في منتصف المدخل بحيث الى نصفين .. ولا تنسى عليه بطم يغطي ارضيته حليا .. ونسج بجوار الستارة من الداخل او الخارج مستطيلة عليها زخيرة ورد
- المدخل الصغير والمستطيل
- ارضي ارضيته بكم .. زين بقطعات انيقة مربعة طلي برأه كيرة مربعة على الحائط اليسر تحتها رابض وعلى كرسياها بليكنز لاضاءة المدخل .. ابضا كرسيا مستر بدون ظهر على يسار اليف .. الحائط الابن خاليا من كل اثاث
- المدخل الطويل والصغير
- يمكن اعادة التوازن والتنسيق الى هذا المدخل بكني لذلك ان تضيئ على الحائط الطويل من جهة صورة فوتوغرافية لشخصيات لطيفة ويظهر الحائط والطيني من احدى جهات التصوير ان يترك ذلك هذه المصلا وبشاش الحائط .. ولو كان زوجك من هواة الفن واتخذ في اثناء الاجازة في الصيف عدة صور فنية لطيف جميلة فلتعليقها من حائط التصوير ان يترك احدى هذه ايا الحائط الابن من جهة الصورة فلتعليق عليه برأه قدر الاحكام ان تكتسب الصورة وتوحي بانبساط المدخل .. ويمكن شراء عدة مرائب تديع .. وكافة الملح .. الحائط .. وتعليقها على الحائط على شكل رف طيف والارض الارض بفسح مزخرف بمرصعات
- الثلاثة المظلة التي تطل على «مدر»
- يمكن التنبه الى هذا العيب واخذ هذه النقطة فسد بخل المدخل بصورة فوتوغرافية كبيرة بطول ا ترون في اسفلها بقطعتين حديديتين او موابد من النحاس شكل «موازين» البكينة .. ثم نسج ستارة عند كل من الصورة والاشترى ان تضيئ في اسفل الستارة اد قوية

### حقائق مما تظام ومعرفة انفسية ازادت طوال معيشة سوي

- والحب الحقيقي
- انه قدر الانسان على نقل انسان آخر كما هو لاما الصورة التي يتوحيها له .. وقدره الانسان على نقل انسان آخر في كل طوره : في تجلعه ونسجه .. في انتصاره ومزاجه
- احسن صفة وايزعيب في المرأة
- احسن صفة في المرأة قدرتها على الحب والقيم والفرا
- للنفس التي تعبه .. والتسلح سواء كان مجرورا او اوده او بالتدبير واوتوا .. وامم ميب في المرأة بلب الناحية الملية على الناحية الاستهنية بما يصدها من طينها كالم وجهت للحياة وبقتل الحب
- والبسطة للرجل
- هذا سؤال صعب .. ونظري وجهها بك دها .. ولحق تفكر .. اهم ميزة في الرجل البسطة .. انه يمكن قصه بسهولة بطة .. بليل من الانعام والطمع والفتان .. ونظر حبه من الامتار والاضطرابات التي تفرها من اجل بسطة والتي تجعله يعتد في بعض الأحيان انه مملوح من طيب والمرأة من طينة اخرى
- ونسجت الذئبية .. لطيفة الزيت عن الكلام المباح .. فله اخلت من وقتها ساعتين و ١٥ دقيقة .. واخرج من الباب الفتح وانزاعها لكي توصل اعداد الحاضرة التي مستطيلة على طينها في كلة بنات من حبيبات .. كي توصل اعداد قصة طيور الحب ليد الله الطوفى .. وروسا لو سمح لها الوقت تقرا فصلا من «دعانا ايا الال» لاني مشغور

### ليلى

### مستولية تقع على وسائل الاعلام والوزارات المختصة ايضا

- وطقت نسخة .. لطيفة وجهت الحديث الى الخاص ليكن تمل منه الى العام
- وسألها : هل يمشي الزوج بكرة عندما تفوق زوجته في العمل ؟
- وابسحت وارتفعت وتحدثنا الى اعلى وناقت حينما حتى اسكت خذا ريعنا من نور بلطح .. وقالت ..
- سوف انكم عن نفسي .. وبالنسبة الى لا يوجد مشكلة غير .. انا لطيفة زوجي ولذلك فاني نجاح اخره في على بسطة به زوجي ويشعر بخير الاسف الذي تولدت طينته .. فهو مسر هذا الانجاح والفصل فيه .. اما من الزوجة فلا يمكن ان تشر بغيرة من نجاح زوجها ونفوقه حليا سواء كدت بسيطة او متفوقة .. لان هذا النجاح ينعكس عليها فهي منسوبة الى زوجها وتعمل اسبه
- الا تفكرين في القلية في المسرح بل .. وسلا رشدي ؟
- انك لعل انك مشغولة .. ريسا اكثها ..
- انك سوف تكون هناك بخلفيتك وقوة
- لا بل تكذب .. لان زوجي هو الذي يشجعني على هذه الفكرة
- من هو في نرك العدو الاول للحياة الزوجية ؟
- الملل والملل والملل .. ويمكن التنبه عليه بليغ احداثيات مشغرة كان تهم الزوجية مثلا بملل زوجي حتى لا يفسد ويغترق ارتباطها به .. والزوجية التي تنظر ان حبها زوجها بنفس الصورة التي كان يحيا بها ايام الخطوبة سوف تصدم تماما .. لان الزواج بعد فترة بالمدخل في مرحلة جديدة ليس فيها وله وحيا وانما فيها اشياء اسفل من هذا .. شعور بشلل بان كلا منهما لا يستطيع ان يعيش بدون الآخر وارتباط فني



المدخل المربع الصغير

كانت الحرارة مرتفعة .. واستشاق بخار الماء في الحالات الحادة يساعد على راحة المريض .. فغسي بجمه اناميه به ماء على نل حافته .. واضمى اليه ميفة الجاوي بقدر بلعة صغيرة على نصف لتر ماء .. واجعل ذلك يستغرق منها لمدة ربع ساعة كل ساعتين او ثلاث .. ويمضي الطفل هذا تلك سوائل دائمة بكرة وخاصة مصر الدوا .. ويضغ في نصفه على السوائل مع القليل مؤقت من مقدار اللبن الذي تعود تناوله ..

وتنطف الآف هذه مرات في اليوم بقلع من الطن .. وتوضع بها نقط من مادة مخبرة بل زيت الجوجوبول نسبة ٢/٥ او محلول الارجولون نسبة ٢/٥ .. في حلة اسدهاء اللثه وخاصة في الاطفال الرضع يضاف نصف من الحلة .. من الاطفال الى نقط اللثه حتى يستطيع الشخص من التذوق انتاء الرضاعة

التهاب الاذن

تكثر التهاب الاذن في اثناء حدوث اي زكام او التهاب في حلق الطفل وتكثر اصابة الاذن في جميع الاطراف التي يصاحبها التهاب في هذه الاطراف مثل الحنجرة والتهلوزا .. وعندما تنجب اذن الطفل يحدث ارتفاع في الحرارة ويصاحبه عداء الم شديد .. ويحرك الطفل راسه من ناحية الى اخرى

### الزكام

الزكام من اكثر الامراض حدوثا للاطفال في الشتاء .. وترجع اسبابه الى :  
• الإصابة بعد الفيروسات المعوية .. بحيث تنقل العدوى من شخص مريض او حامل للفيروسات في اثناء تنفيله او السكبه به ..  
• التعرض للبرد : وقد يكون هذا هو السبب المباشر في الإصابة بالزكام .. ويبرد الطفل بسرعة اذا كانت لثته واحدة من جو دافئ الى جو بارد .. كما يحدث عند الخروج من حجرة دافئة .. وكذلك اذا بالبيت بلاسيه .. وخاصة بعد ثوبله او تقيته او ابتلال اطرافه لاسيما الفتيان ..  
• الاطراف المعوية : تفكرنا ما يكون الزكام غراما لاحد الاطراف المعوية كالحنجرة والتهلوزا ..  
• فقد الشهية والافق :  
في الحالات البسيطة من الزكام ترتفع درجة الحرارة ارتفاعا بسيطا مدة يوم او اثنين .. ويصحب ذلك عطش وظهور افرازات من الانف وتكون شبيهة بالفلزيريا اصابته بالاسهال .. اما في الحالات الشديدة فترفع الحرارة ارتفاعا كبيرا الى ٤٠ درجة .. وكثيرا ما يصاحب الزكام سعال نالفي من الاندود التهاب من الانف الى الحلق .. وتضيق الحرارة يوما او اثنين ثم تزول .. ولكنها قد تبقى عدة ايام من ذلك ..

ويشأ من الزكام :  
• عدم قدرة الطفل المستمر على الرضاعة والاضطراب منه بسبب اسدهاء اللثه وعدم قدرته على التنفس بها .. ابتداء التهاب في الحنجرة مسبب خشونة في الصوت .. واحيانا اعراض شبيهة في التنفس .. ثم ابتداءه في السعال والتهاب في الرئة ..  
• ابتداء التهاب في الاذن .. وهذا كثير الصوت .. اضطراب الجوارح البسيطة وهو شقوي واسهل ..

الراحة واستنشاق بخار الماء

بما كانت حالة الزكام بسيطة .. يجب على الام ان ترضي بها وتضعها نورا .. فليد الطفل من جلالة الفراش اذا

## مبتكرات النساء

أصناف عصرية ورملي • مفروشات ومبانيات • ملابس عصرية • ملابس داخلية للسيدات • ملابس • حذرات • أدوات زينة

استعداد هائل يقسم للملابس الجاهزة للسيدات

نوع خاص من الملابس بشاع عماد الدين يضم ارفع تشكيلة من أزياء السيدات والرجال والأولاد تباع بأسعار استثنائية

شركة محمد الطرشي والاسكندر الكبرى

الطريق ٢٦١ - عماد الدين - القاهرة - م. ٨٧ شارع شبرا

الاسكندر - م. ١١٧ شارع الطراش - م. ١١٧ شارع شبرا







